

B.S.W. Semester - 2 (NEP-2020) Examination

MARCH/APRIL-2026

GUJ: Gujarati Lekhan Kaushal Bhag -2 (Ability Enhancement Course)

Time: 1:00 Hours

Marks: 25

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ (અ) નીચેના ત્રણમાંથી કોઈપણ બેનાં વિચાર વિસ્તાર રૂપે જવાબ લખો. (૦૫)

- 1) 'હું માનવી માનવ બનું, તોય ઘણું' - સુંદરમની કાવ્યપંક્તિનો અર્થવિસ્તાર કરો.
- 2) 'વ્યક્તિ મટી બનું હું, વિશ્વ માનવી' - ઉમાશંકરની કાવ્યપંક્તિનો અર્થવિસ્તાર કરો.
- 3) 'ડગલું ભર્યું તે, ના હટવું.' - નર્મદની કાવ્યપંક્તિનો અર્થવિસ્તાર કરો.

પ્રશ્ન-૧ (બ) નીચેના ચર્ચાપત્ર વિષયક સાતમાંથી કોઈપણ પાંચનાં જવાબ આપો. (૦૫)

- 1) ચર્ચાપત્ર એટલે શું ?
(અ) જનજાગૃતિનો પત્ર (બ) શ્રદ્ધાતત્વ (ક) કલ્પના
- 2) ચર્ચાપત્રનો મુખ્ય હેતુ જણાવો.
(અ) વિચાર વિનિમય (બ) વિજય થવું (ક) પદવી મેળવવી
- 3) ચર્ચાપત્રમાંનું પ્રધાનલક્ષણ જણાવો.
(અ) તાર્કિકતા સાથે સ્વપક્ષ (બ) કથાપ્રચાર (ક) વિવાદ વધારવો
- 4) ચર્ચાપત્રમાં કોને અવકાશ હોય છે ?
(અ) વિરોધી અભિપ્રાય (બ) માત્ર મહિમામંડન (ક) પત્રલેખન
- 5) ચર્ચાપત્રને નક્કર ને સચોટ બનાવવા શેનો આશ્રય લેવાય છે ?
(અ) પૂરાવા-સંદર્ભ (બ) ઇતિહાસ-ભૂગોળ (ક) વ્યાકરણ-શૈલી
- 6) ચર્ચાપત્રનો વિષય મુખ્યત્વે કયો હોય છે ?
(અ) સમસ્યા ઉકેલ (બ) રાજનીતિ પ્રસાર (ક) વિજ્ઞાન પ્રચાર
- 7) ચર્ચાપત્ર કયા મુદ્દા પર વધુ ભાર મૂકે છે ?
(અ) નીતિગત માર્ગદર્શન (બ) શિક્ષણ નીતિ (ક) વિદ્યાશૈલી

પ્રશ્ન-૨ (અ) નીચેના ગદ્યખંડ વિષયક સાતમાંથી કોઈપણ પાંચનાં જવાબ લખો. (૦૫)

- 1) ગદ્યખંડની મુખ્યત્વે કઈ શૈલી હોય છે ?
(અ) પદ્ય (બ) ગદ્ય (ક) અપદ્યાગદ્ય
- 2) ગદ્યખંડમાં વિષયની એકતા અને બીજી મહત્વની લાક્ષણિકતા હોય છે.
(અ) વિષયકેન્દ્રીયતા (બ) કાવ્યતત્વ (ક) બૌદ્ધિકતા
- 3) ગદ્યખંડની ભાષાશૈલી કેવી હોય છે ?
(અ) સાદી ને સરળ (બ) સંસ્કૃતપ્રચુર (ક) છંદોબદ્ધ
- 4) ગદ્યખંડને જીવંત બનાવનારું તત્વ જણાવો.
(અ) અલંકાર (બ) છંદ (ક) શીર્ષક
- 5) ગદ્યખંડનાં મુખ્ય પ્રકારોની સંખ્યા જણાવો.
(અ) પાંચ (બ) પંદર (ક) પચીસ
- 6) કદની નજરે ગદ્યખંડનું લેખન કેવું હોય છે ?
(અ) સંક્ષિપ્ત (બ) દીર્ઘસૂત્રતા (ક) છંદોબદ્ધ

7) ગુજરાતી કયા પ્રવાસકારનું ગદ્ય અનોખું છે ?

(અ) કાલેલકર

(બ) સુંદરમ્

(ક) ન્હાનાલાલ

પ્રશ્ન-૨ (બ) નીચેના ગદ્યખંડ વિષયક સાતમાંથી કોઇપણ પાંચનાં જવાબ આપો.

(૦૫)

1) પુસ્તક અવલોકન એટલે શું ?

(અ) તટસ્થ મૂલ્યાંકન

(બ) શીર્ષકની ચર્ચા

(ક) કથાનો સાર સમજાવવો.

2) પુસ્તક અવલોકનનો મુખ્ય હેતુ જણાવો.

(અ) ગુણ-દોષ જોવા

(બ) સંદેશ જણાવવો

(ક) ભાષાશૈલી જોવી

3) પુસ્તક અવલોકનમાં લેખક પરિચય જરૂરી છે ?

(અ) હા

(બ) ના

(ક) બંનેમાં કોઇપણ જરૂરી નથી.

4) પુસ્તક અવલોકનમાં ભાષા-શૈલીનાં ઉદાહરણ શા માટે જરૂરી છે.?

(અ) અભિપ્રાયનાં આધાર માટે

(બ) લંબાણ કરવાથે

(ક) રસકલા માણવા

5) પુસ્તકનાં અવલોકનમાં શું ટાળવું જોઇએ ?.

(અ) માત્ર વખાણ

(બ) માત્ર નિંદા

(ક) અંગત અભિગમ

6) પુસ્તક અવલોકન એટલે શું ?

(અ) વાર્તા કહેવી

(બ) અનુવાદ કરવો

(ક) મૂલ્યાંકન કરવું.

7) પુસ્તક અવલોકન એને કઇ કલા કહેવામાં આવે છે ?.

(અ) સમીક્ષાત્મક લેખનકલા

(બ) ચિત્રકલા

(ક) શિલ્પ-સ્થાપત્યકલા

પ્રશ્ન-૩ નીચેનાં ચારમાંથી કોઇપણ બે-નાં દશ-પંદર વાક્યોમાં જવાબ આપો.

(૦૫)

1) ‘સત્યનાં પ્રયોગો’ – ગાંધીજી

2) ‘શ્રીમદ્ ભાગવદ્ગીતા’ – શ્રીકૃષ્ણ-અર્જુનનો સંવાદ

3) કોઇપણ એક ગુજરાતી નવલિકાનો કથાસાર

4) કોઇપણ ગુજરાતી નવલકથાનાં કોઇ એક પાત્ર વિશે લખો.
